

Un tratado inédito de teología de Rodrigo Sánchez
de Arévalo contra los planteamientos
de Ramón Llull: *An Mysterium Sancte Trinitatis
Probari Possit Naturali aut Humana Ratione.*
Edición crítica y traducción*

ANTONIO LÓPEZ FONSECA

Universidad Complutense

JOSÉ MANUEL RUIZ VILA

CEU San Pablo Montepríncipe

1. LA OBRA DE RODRIGO SÁNCHEZ DE ARÉVALO:
ENTRE EL HUMANISMO Y LA TEOLOGÍA

Muchos años ha permanecido en silencio la figura y la obra del fecundo escritor castellano Rodrigo Sánchez de Arévalo, protagonista en primera persona de la historia de Castilla en pleno siglo XV, cuando comenzaba a llegar a nuestras tierras el Humanismo italiano, gracias, entre otros muchos aspectos, a los contactos que nuestro obispo, su maestro Alfonso de Cartagena y varios eruditos más, mantuvieron con los mejores autores de la Italia del *Quattrocento*¹. Las primeras

* Este trabajo se inserta en el Proyecto de Investigación FFI 2008-05671/FILO, «Estudios sobre la transmisión, conservación y difusión del legado clásico en el Medievo hispánico (siglos XIII-XIV) (II)», dirigido por el Prof. Dr. Tomás González Rolán.

¹ Cf. GÓMEZ MORENO (1994).