

## 1) SAGRADA ESCRITURA

Heikki Räisänen, *The Rise of Christian Beliefs: The Thought World of Early Christians*, Fortress Press, Minneapolis 2010, XXIV + 479 pp.

Este libro es el resultado de una dilatada investigación, que el Prof. H. Räisänen ha realizado durante los últimos veinte años, siguiendo el programa que presentó en su obra *Beyond New Testament Theology* (Philadelphia 1990). En aquel texto programático proponía crear una alternativa a la Teología del Nuevo Testamento, diseñando una visión general del pensamiento de los primeros cristianos desde la perspectiva de la historia de las religiones. En este libro, según propia confesión, presenta el resultado del trabajo realizado durante estos años en esta dirección.

En la introducción, el autor explica que el objeto de su estudio será limitado, pues tratará sólo de las creencias cristianas, recurriendo para ello casi exclusivamente a los textos que han llegado hasta nosotros. Fuera de su foco de interés quedan, por tanto, otros aspectos importantes, como los ritos y la vida práctica de los primeros cristianos, así como otras posibles fuentes de información, entre ellas los restos arqueológicos. Se limitará a los textos para descubrir a través de ellos cómo se configuraron las creencias cristianas. Pero su acercamiento a ellos será diferente al de la Teología del Nuevo Testamento. La diferencia más importante es que su estudio no se limita a los textos canónicos, sino que incluye toda la literatura cristiana hasta finales del siglo II, sin hacer distinción entre textos e ideas ortodoxos y heterodoxos, mostrando así la rica diversidad del cristianismo de los orígenes. Su acercamiento a los textos tiene, además, otras características. Su centro de interés no son las doctrinas o los dogmas, sino la formación de las creencias, cuyas raíces trata de rastrear en el contexto cultural y religioso, y cuyo influjo puede percibirse en la historia posterior del cristianismo y de la sociedad occidental.

Estas características definen los contornos de una obra bien trabada y coherente, que se estructura en dos grandes partes. La primera de ellas incluye tres capítulos bajo el título general de "Raíces y puntos de partida". En ella, el autor se esfuerza por ofrecer una síntesis del contexto vital en el