

LOS SENTIMIENTOS EN LA ANTIGÜEDAD Y SUS INTERPRETACIONES MORALES

Resumen: El objetivo de este artículo es analizar el sentimiento en la filosofía antigua, para a continuación presentar algunas de sus distintas interpretaciones morales desde esas coordenadas históricas, que no son exactamente las nuestras. Como es sabido, desde la filosofía clásica hasta nuestros días ha habido un cambio significativo en la concepción de los sentimientos. En un primer momento los sentimientos han sido considerados como una dimensión irracional del ser humano, o como lo más opuesto a la razón. En un segundo momento, sin dejar de privilegiar el aspecto racional de la conciencia, se ha aceptado, con diversos matices, su dimensión psíquica superior, si bien únicamente como fenómeno subjetivo. Su consideración objetiva ha llegado más tardíamente, una vez la propia creencia en la “razón pura” como rectora del conocimiento y de la vida humana ha ido entrando en crisis. Esto comienza a vislumbrarse ya, curiosamente, en el transcurso de la ilustración. A partir de ahí el sentimiento va a reinterpretarse como un acto de conciencia que nos pone en contacto con la realidad de un modo tan objetivo como la razón o la volición. Como cada una de estas concepciones ha disparado distintas interpretaciones morales, lo que aquí vamos a analizar son las interpretaciones morales surgidas de la primera concepción.

Palabras clave: filosofía antigua, sentimiento, pasión, moral, ética, racionalismo.

Abstract: The aim of this paper is to analyze the sentiment in ancient philosophy, to then present some of their different moral interpretations from these historical features that are not exactly ours. As is known from classical philosophy to the present has been a significant change in the conception of sentiment. At first, sentiment has been considered an irrational dimension of human beings, or as the very opposite reason. In a second time, while privileging the rational aspect of consciousness, has accepted its psychic dimension higher, but only as a subjective phenomenon. Its objective consideration has come much later, once the belief in “pure reason” has gone into crisis. This begins to take shape and, interestingly, in the course of the illustration. From there the sentiment is going to be reinterpreted as an act of conscience that puts us in touch with reality as objective a manner as the reason or volition. As each of these concepts has provided different moral interpretations, which we will discuss here are the moral interpretations arising from the first conception.

Keywords: ancient philosophy, sentiment, passion, moral, ethics, rationalism.