

DESCARTES: JUSTIFICACIÓN REFLEXIVA Y OBJETIVIDAD. LA ADQUISICIÓN DE LA PERSPECTIVA INTELLECTUAL EN LA PRIMERA MEDITACIÓN

Resumen: Los objetivos de este artículo son: (i) Mostrar cómo la pretensión de las estrategias escépticas empleadas por Descartes en Meditación Primera es tanto socavar los cimientos de la epistemología subyacente a la metafísica aristotélica como permitir la adquisición de una perspectiva racional que excluya opiniones y prejuicios, es decir, cómo dichos procedimientos son esenciales para desplazar la certeza del ámbito de los sentidos al del entendimiento. (ii) Absolver a Descartes del cargo de atentado contra el sentido común, cargo improcedente si tenemos en cuenta que, de acuerdo con el filósofo, las condiciones de verdad que regulan nuestras declaraciones cognitivas ordinarias difieren de las que regulan el conocimiento reflexivo. La distinción cartesiana entre creencias y opiniones impide la dicotomía humeana entre compulsiones naturales y normas epistémicas. (iii) Reubicar el argumento del sueño, subrayando el hecho de que su objeto son creencias perceptivas nucleares análogas a las “proposiciones-gozne” de Wittgenstein (algo que implica una concepción jerárquica del lenguaje ordinario irreconciliable con presupuestos y estrategias pirrónicas), acentuando la pertenencia de los sueños al dominio de la imaginación, y constatando que, por ello, se trata de un escenario escéptico incapaz de afectar a las apariencias intelectuales. (iv) Subrayar el papel desempeñado por el argumento del sueño en el proyecto de una concepción no intelectual de la experiencia, esto es, en el proyecto de disociar al Meditador de su yo empírico y de diseñar las condiciones de la auto-presentación del *cogito*. El *cogito* es una excepción del representacionalismo cartesiano, en la medida en que uno no puede dudar que duda sin dudar. En este sentido, el *cogito* marca el punto exacto donde resulta imposible disociarnos de nuestros pensamientos, donde el escepticismo llega definitivamente a un fin.

Las perspectivas epistemológicas de Ernest Sosa y de Robert Fogelin, radicalmente diferentes entre sí, resultan esenciales para arrojar luz sobre aspectos desatendidos del proyecto cartesiano.

Palabras clave: R. Descartes – R. Fogelin – E. Sosa – Argumento del sueño – Certeza – Conocimiento reflexivo – Objetividad – Racionalismo circunspecto – Razón.