

EL CONFLICTO ENTRE TRADICIONES DISTINTAS EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN

David Lorenzo Izquierdo

RESUMEN: El artículo trata de aprovechar la reflexión del pensador Alasdair MacIntyre sobre el concepto de *tradición* para describir el conflicto o las diferencias entre diferentes culturas en el ámbito de la educación, y para intentar discernir el grado en que el diálogo y la adaptación entre ellas es posible y el modo en que lo es teniendo en cuenta las circunstancias particulares de nuestra cultura (europea y española); así como, finalmente, para proponer una posible vía de acción para el profesorado: las virtudes.

I. EL CHOQUE ENTRE TRADICIONES

Es evidente que uno de los principales problemas a los que se enfrenta actualmente el sistema de educación europeo es la interculturalidad, es decir, educar *aquí* y *desde aquí* a personas que proceden de otros lugares y culturas. Este subrayado de la palabra *aquí* no pretende señalar algo geográfico sino un ámbito cultural: el nuestro, el europeo; y, más concretamente, unos valores: los nuestros, los europeos; pues, en mayor o menor medida, toda educación implica unos valores, ya sea en sus propósitos, ya sea en sus contenidos.

En *Tras la virtud*, MacIntyre afirma que el lenguaje moral contemporáneo sólo sirve o acaba sirviendo para expresar desacuerdos. Los debates sobre cuestiones éticas —afirma— son interminables (1987: 19) y los caracteriza con estos rasgos:

- a) *Incommensurabilidad conceptual* (1987: 21): en el fondo del debate, se ocultan premisas irreconciliables y elegidas arbitrariamente (irracionalmente) (1987: 22).
- b) Pretensión de que los argumentos sean racionales e impersonales, pretensión manifestada en el uso de expresiones propias de reglas objetivas.