

Adversum Paedagogos

La condición artesanal del pedagogo y la formación de los mismos

Antonio García Madrid

RESUMEN: *La Pedagogía, y titulaciones afines, no goza de prestigio en la república de los saberes ni de reconocimiento en la sociedad. Su estatuto epistemológico es muy exiguo, artesanal casi, aunque muchos creen estar firmemente asentados en la ciencia e, incluso, en la tecnología. La distancia que media entre el “saber académico” al uso y el “proceder de la vanguardia” es tan grande que sólo la esquizofrenia podría aguantar tal duplicidad. Y sin embargo los planes de estudio siguen insistiendo en la especialización prematura, sin pensar en otros modelos de formación ni cuestionar los modos de los treinta últimos años.*

Esta nota, lo advierto desde el principio, es una provocación intencionada y no gratuita. Una provocación para un debate abierto sobre la condición y formación de los pedagogos, que ya comencé con mis compañeros de facultad el pasado mes de noviembre, a los que expuse las ideas y con los que dialogué sobre lo que sigue.

Comencemos con dos preguntas:

1ª. ¿Es acaso verdad la afirmación de un crítico literario de renombre que afirmaba “junta cinco o seis pedagogos y te construirán una tormenta”, ante la abundancia de estos profesionales en el Ministerio de Educación en una de las últimas administraciones de la legislatura socialista?

2ª. ¿Por qué el evidente desprestigio, en forma a menudo de desprecio y de falta de confianza, de los profesionales de la educación entre las profesiones liberales, donde precisamente debería de obtener la mayor de las consideraciones?

Adversum, o también *Adversus*, es un adverbio latino (no *versus*, como suelen utilizar los “mocosuena” con el cuello torcido hacia los anglicismos), y también una preposición de acusativo, que significa “contra, enfrente de o frente a”, de manera tal que *adversum paedagogos* significará en puridad “contra pedagogos, enfrente de los pedagogos”. Sin embargo, no quiero con esto enfrentarme a “todos” los pedagogos,