

ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y ESCUELA: NUEVOS ESPACIOS DE INTERVENCIÓN

Víctor J. Ventosa Pérez

RESUMEN: *Aunque la Animación Socio Cultural (ASC) es un modelo de intervención tradicionalmente asociado a espacios de educación no formal, nuevas demandas y necesidades socioeducativas están ampliando los ámbitos y las posibilidades de la ASC en la educación formal. Las páginas siguientes van dirigidas a analizar y revisar las relaciones entre la ASC y la Escuela, desde sus primeros antecedentes históricos en Europa (escuelas polivalentes, equipamientos integrados y actividades extraescolares) hasta las más recientes modalidades de animación en Residencias estudiantiles y en comedores escolares.*

Habitualmente la Animación Sociocultural (ASC) se asocia con el ámbito de la educación no formal, en la medida en que, tanto sus objetivos como su metodología y acciones para conseguirlos —aunque intencionales y explícitos— se suelen desarrollar fuera de los marcos escolares y reglados (Trilla, 1997:27). Sin embargo, esta generalización ha de relativizarse cada vez más, a medida que nuevas demandas y necesidades socioeducativas amplían y desarrollan a su vez nuevos ámbitos y posibilidades de intervención para la ASC. Uno de estos ámbitos es el escolar.

Desde hace varios lustros me he venido ocupando del análisis y la sistematización de las múltiples posibilidades y las estrechas relaciones existentes entre los centros de enseñanza y la animación sociocultural (Ventosa, 1988, 1991, 1992, 1993, 1997). Sin embargo, en los últimos tiempos, se están desarrollando una serie de iniciativas asociadas a la ASC en la escuela que no sólo corroboran nuestras hipótesis y postulados avanzados en su día, sino que convierten lo que, hasta hace poco presentábamos como experiencias aisladas y de vanguardia, en prácticas y servicios crecientemente