

**DYNAMIQUE D'UNE RÉBELLION :  
LA NOTION SARTRIENNE DE « GROUPE »  
ET LA RÉBELLION DE LOPE DE AGUIRRE EN 1559**

*Résumé* : Dans la *Critique de la raison dialectique*, Sartre crée des concepts tels que : le collectif, la série, le serment, la terreur, etc., qui permettent d'analyser la destruction de l'État et la création d'un autre. Dans ce but, Sartre s'appuie sur l'histoire de la révolution française. Il est possible de se demander si ces notions se réfèrent à des événements ou, en revanche, à des catégories philosophiques; si elles se rapportent uniquement aux révolutionnaires français ou à la *praxis* de l'être humain. Notre travail ne réalise pas une exégèse de la *Critique de la raison dialectique*; c'est une tentative de réaliser une évaluation de certains de ses aspects. Cela nous oblige à réaliser, basés sur la *Critique* de Sartre, l'exégèse d'un texte qui la précède de quatre siècles et qui raconte, non pas une rébellion parisienne, mais celle de Lope de Aguirre, qui a eu lieu sur l'Amazonas en 1559.

*Mots-clés*: Sartre, Lope de Aguirre, *Critique de la raison dialectique*, philosophie politique, philosophie de l'histoire, groupe en fusion, rébellion, Pedro de Ursúa, philosophie latino-américaine

*DYNAMIC OF A REBELLION: THE SARTREAN CONCEPT OF « GROUP » AND  
LOPE DE AGUIRRE'S REBELLION IN 1559*

*Abstract*: In the *Critic of Dialectical Reason*, Sartre creates some concepts such as: the collective, the series, the group, the oath, the terror, etc., which allow to analyse the destruction of the State and the creation of another one. In order to do so, Sartre supports his work on the history of French Revolution. It is possible to ask if these notions deal only with events or, conversely, with philosophical categories; if they are only related to the French revolutionaries or to human being *praxis*. Our work does not make an exegesis of the *Critic of Dialectical Reason*; it is an attempt to make an epistemological evaluation of some of its aspects. This obliges us to make, based upon Sartre's *Critic*, an