

EN LA ESTELA DE VIVES. APUNTES PEDAGÓGICOS CONTENIDOS EN LOS ENSAYOS POPULARES DEL SIGLO XVI (I)

Teresa Sánchez Sánchez

RESUMEN: *Vives publica sus “Diálogos sobre la Educación” en 1938. Son un ciclón que barre con las tinieblas medievales y refresca el aire de atavismos teológicos y teorías hereditaristas, inculcando nuevas actitudes valorativas del talento (ingenio) cultivable y del papel de los educadores como cinceladores de la naturaleza en el fomento de actitudes y motivaciones. Apenas unos años después, las ideas de Vives parecen haberse encarnado en los escritores de la época, aún cuando procedieran de ámbitos muy diferentes. Es por esto que la estela de Vives esta constituida por una miríada de autores que efectúan la transición a la modernidad prendidos a la luz de su cometa. Carbón (1541) sería hoy considerado un higienista, Luján (1550) un orientador familiar y Mexía (1540) una especie de divulgador mediático. Acercan todos ellos la sabiduría al pueblo, democratizando el conocimiento y catapultando a las masas a la modernidad. Les otorgamos, por ello, el estatuto de pedagogos profanos.*

Palabras clave: *Luis Vives, educación renacentista, Damián Carbón, Pedro Luján, Pedro Mexía.*

ABSTRACT: *Luis Vives publishes its “Dialogues on the Education” in 1938. They are a cyclone that it sweeps with the medieval darknesses and it refreshes the s air of theological atavisms and inherited theories, impelling new attitudes of the cultivable talent and of the paper of the educators as chisellers of the nature in the promotion of attitudes and motivations. Hardly years later, the ideas of Luis Vives seem to have incarnated in the writers of the time, even though came from very different scopes. It is by that the wake of Luis Vives this constituted by a myriad on authors who carry out the transition to modernity caught to the light of their comet. Damián Carbón (1541) today would be considered a “higienista”, Luján (1550) an family guide and Mexía (1540) a publishing species of mediatic. They approach the wisdom the town, do to the democratic knowledge and they catapult to the masses to modernity. We granted to them, for that reason, the statute of profane teachers.*

Key words: *Luis Vives, Renaissance education, Damián Carbón, Pedro Luján, Pedro Mexía.*