

Cuatro hipótesis sobre sociología, religión y juventud

Jesús Manuel Conderana Cerrillo

RESUMEN: *Diversos analistas señalan que estamos viviendo un período novedoso en lo que toca a la socialización religiosa de la juventud. Como todo período histórico de cambio, nuestra época se presenta con retos y oportunidades únicas. El presente estudio se adentra en la descripción y diagnóstico de nuestro tiempo, proponiendo estrategias para afrontar los desafíos que plantea la juventud española. Se incluyen también criterios de juicio para orientarse en el presente de la educación religiosa. Seguimos de este modo el esquema clásico de “ver, juzgar, actuar” empleando los últimos informes de que disponemos en nuestro país sobre sociología religiosa de la juventud.*

Palabras clave: *Sociología religiosa, socialización religiosa, educación religiosa, juventud española.*

ABSTRACT: *Different analysts point out that we are living a time of novelty as far as religious socialization is concerned. As any historic period of change, our time is characterised for challenges and unique opportunities. The present research comes into the depiction and diagnosis of our time, proposing strategies to come up against the challenges that the Spanish Youth presents. Criteria of judgement are included to give advice to the present moment of the Religious Education. Therefore we follow the traditional method “see, judge and act” taking advantage of the last reports available in our country about religious sociology of Young people.*

Key words: *Religious sociology, religious socialization, religious education, Spanish youth.*

1. HIPÓTESIS 1: RASGO PRINCIPAL DE NUESTRA ACTUALIDAD

Si, como cristianos, se nos pidiese hacer un diagnóstico de cuál es el problema *más grave* que afecta a nuestra actualidad e intentásemos hacerlo mirando desde las tres virtudes teologales, seguramente la mayor parte de nosotros apuntaría que la crisis *más grave* que estamos viviendo es una crisis de fe: vivimos en tiempos de incredulidad. Es un diagnóstico muy habitual que suele leer-