

Más noticias sobre el origen de la influencia de Freinet en Las Hurdes durante la II República

Datos sobre el maestro Maximino Cano Gascón

Antonio García Madrid

RESUMEN: *Durante la II República las técnicas de Freinet fueron utilizadas por José Vargas Gómez en la escuela de Caminomonisco, pueblecito de Las Hurdes. No se sabe si fue por iniciativa propia o por otra influencia local (Misión Pedagógica y Real Patronato de Las Hurdes), pues la distancia kilométrica y cultural con el círculo de Herminio Almendros y de los cooperativistas catalano-aragoneses era en aquellos años casi insalvable, salvo milagros. Vargas cita al maestro de La Huerta, Maximino Cano Gascón, como compañero con el que compartió esas experiencias docentes innovadoras. ¿Fue acaso Maximino el “importador” de Freinet a este núcleo hurdano de vanguardia? Esta nota de investigación intenta responder a esta pregunta.*

Hace ya diecisiete años me sorprendía al descubrir que, en efecto, la influencia directa de Freinet había estado presente en la escuela unitaria de la Factoría de los Ángeles, Caminomorisco, pueblo de Las Hurdes, durante los años de la II República¹, y me preguntaba en una pequeña publicación sobre quién habría traído a estas atormentadas tierras un movimiento que entonces se reducía a Cataluña y a parte de Aragón, principal y mayoritariamente, y quién había hecho escuela, en medio de las fragosidades tradicionalmente aisladas de la sierra de Gata, al modo como la estaban haciendo en Europa los maestros de la CEL. El hecho estaba ahí, era incontrovertible y había que buscarle una explicación.

Pero las respuestas no llegaron fácilmente ni son aún definitivas. Para las dos preguntas anteriores hubo pronto un nombre. El maestro se llamaba José Vargas Gómez.

¹ *Freinet, Las Hurdes y la II República Española*, “Revista de Ciencias de la Educación” 131 (1987) 357-368 pp.