Papeles Salmantinos de Educación -Núm. 3, 2004-
Facultad de Pedagogía, Universidad Pontificia de Salamanca

El cuaderno escolar "Renacer":

Un ejemplo de la aplicación de las técnicas de la Escuela Moderna durante la guerra civil española

José Luis Hernández Huerta

RESUMEN: *Durante la II República, España conoció los postulados de la Escuela Moderna freinetiana, a la que se adhirieron numerosos maestros rurales.*

Simeón Omella Ciprian fue uno de aquellos maestros españoles que abrazaron las técnicas Freinet. Pero el final de la guerra civil también fue el punto final a la experiencia frainetiana de este maestro —y del resto de los integrantes de la Cooperativa española de la Técnica Freinet—, que luchó, hasta el último aliento, por la educación en la que él creyó. Prueba de ello es el cuaderno escolar «Renacer», del que aquí se da una muestra, realizado por los muchachos de la escuela «La Paloma» (Barcelona), mediante la aplicación de la imprenta escolar y el texto libre, bajo la dirección de Simeón Omella, en plena guerra civil.

INTRODUCCIÓN

Las técnicas Freinet y la filosofía que subyacía en la Escuela Moderna trascendieron pronto las fronteras francesas, teniendo eco en gran parte del continente europeo y en algunos países de Hispanoamérica. España no fue ajena a la influencia del educador francés, y, en los albores de la década de 1930, aprovechando los vientos de renovación pedagógica que propició la República, un pequeño grupo de maestros leridanos comprometidos con la educación conoció y puso en práctica de las técnicas Freinet. Estos maestros conformaron el grupo inicial de la *Cooperativa española de la Técnica Freinet*.

Poco a poco, otros maestros de toda España, en especial rurales, se fueron apuntando a la novedosa experiencia educativa importada de Francia, pues comprendieron que las técnicas escolares propuestas por Freinet encerraban notables valores pedagógicos y un gran potencial renovador: eran capaces de hacer de la escuela algo con

Universidad Pontificia de Salamanca