CATÁLOGO DE OBRAS IMPRESAS EN SALAMANCA EN EL SIGLO XVI, EN EL FONDO DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

En esta pequeña nota queremos dar noticia de los impresos del siglo XVI realizados en las primeras imprentas salmantinas y que se conservan en la biblioteca de la Universidad Pontificia de Salamanca. Se deja sentir en el tipo de obras, muy ceñidas a las disciplinas de la Teología Escolástica y el Derecho, la estrecha relación entre las imprentas y el Estudio Salmantino. Según Ruiz Fidalgo el 39% del total de las obras correspondían a materias relacionadas con la Teología, seguidas por el derecho con un 14%. Las obras de autores relacionados con la Universidad de Salamanca, o de aquellos leídos en sus aulas son mayoría. Ruiz Fidalgo constata también que un 42% de las obras que aparecen editadas en Salamanca tenían relación directa con los autores vivos y otros estudiados en la Universidad. Autores como Soto y otros pertenecientes a los Salmanticensis, eran necesarios para seguir los estudios impartidos en la Universidad, de ahí que se justificara la impresión en los talleres salmantinos de sus obras. La existencia del Estudio fomentaba el trabajo de los impresores y la existencia de esta activa imprenta en Salamanca posibilitaba el auge de la lectura, poco habitual en la época en otras ciudades.

Para acabar de enmarcar la tipología de los primeros libros impresos en el XVI no se debe olvidar que la tenencia de libros se polariza en el clero y aquellos profesionales que los utilizan de oficio como estudiantes, hombres de leyes. Serán por tanto los libros religiosos, de leyes, los clásicos grecolatinos, y los “libros de texto” de retórica, gramática, filosofía, los libros más producidos en la época por la imprenta en toda Europa.

La imprenta salmantina fue muy pronto abastecedora de otras ciudades universitarias, como es el caso de Santiago, en este caso