

LA VIOLENCIA DE GÉNERO. PREVENCIÓN EDUCATIVA

Genre violence. Educational prevention

María Dolores Pérez Grande

RESUMEN: *La desigualdad y las creencias estereotipadas sobre los sexos, constituyen importantes factores de riesgo para la violencia de género que sigue asolando nuestra sociedad. Es necesaria una transformación social, que requiere a su vez de una transformación educativa para poder conseguir relaciones más igualitarias, y deconstruir creencias tradicionales que implican dominio y control del hombre sobre la mujer, y que son limitadoras y peligrosas para ambos. En este proceso la metodología educativa tiene que ser participativa, basada en el diálogo y la crítica social, siendo las interacciones el principal instrumento pedagógico. La participación comunitaria de todos los agentes sociales se ha mostrado un instrumento eficaz, y con ella es preciso trabajar aspectos cognitivos, afectivos y relacionales. El objetivo es conseguir unas relaciones de género sin jerarquías, imposiciones ni desigualdades, con hombres y mujeres que se sientan libres para comportarse sin las restricciones que conllevan los mandatos tradicionales de género, afectivamente autónomos/as, con control sobre sus propias vidas y con relaciones gratificantes y llenas de afectividad. Algo que hará imposible la violencia de género.*

Palabras Clave: *Violencia de género, estereotipos, educación.*

ABSTRACT: *Inequality and sex stereotypes, constitute important risk factors of genre violence that continues destroying our society. It's necessary a social and educational transformation to be able to obtain equalitarian relations, to undo traditional beliefs that imply authority and control of men over woman, and are constraining and dangerous for both. In this process the educational methodology has to be participative, based on the dialogue and the social criticism, being the interactions the principal pedagogical instrument. The community participation of all the social agents has shown an effective instrument, and it is necessary to work cognitive, affective and relationship aspects with it. The aim is to obtain genre relations without hierarchies, impositions or inequality, with men and women who feel free to behave without the restrictions that bear the traditional genre mandates, affectively autonomous with control on their own lives and with agreeable relationships full of affection. This, will make impossible any genre violence.*

Key words: *Genre violence, sex stereotypes, education.*