

La animación de espacios e instalaciones acuáticas: la ludopiscina

The animation of spaces and installations aquatics: the “ludopiscina”

Víctor J. Ventosa Pérez

RESUMEN: *Tras una fundamentación teórica -abordada en el anterior número de esta revista- de las posibilidades que ofrece el medio acuático como espacio de animación lúdico-educativa, en este artículo se presenta una propuesta metodológica que desarrolla y ejemplifica dichos presupuestos, través de una experiencia concreta de animación en piscinas realizada durante diez años en la ciudad de Salamanca.*

Palabras clave: *educación para el tiempo libre, juegos educativos, animación sociocultural, educación social, desarrollo comunitario.*

ABSTRACT: *After it to have undertaken in the previous number of this magazine a groundwork-explained of the possibilities that offer the aquatic middle as space of playful-educational animation, now a methodological proposal is presented that develops and illustrates you said budgets through a concrete experience of animation in pools, carried out for ten years in the city of Salamanca.*

Key words: *leisure education, educational games, social-cultural animation, social education, community development.*

En el anterior número de esta revista propuse las bases para abrir una nueva línea de Investigación, Desarrollo e Innovación aplicada un campo de intervención socioeducativa novedoso, creciente y sin embargo pendiente aún de fundamentación teórica y sistematización metodológica. Me refiero al aprovechamiento del espacio acuático como ámbito lúdico-educativo (Ventosa, 2005: 219-229). En dicho trabajo, nos centramos en la primera parte de esta labor- la teórica- al intentar definir, delimitar y describir las posibilidades, características y variables lúdico-educativas del medio acuático como marco previo a desarrollos metodológicos posteriores. Pues bien, a partir de dicho marco de referencia, es el momento de dar un paso más inten-