

EL PERIÓDICO ESCOLAR “IDEAS Y HECHOS” DE LA ESCUELA DE LA FACTORÍA DE LOS ÁNGELES Y EL PERIÓDICO ESCOLAR “NIÑOS, PÁJAROS Y FLORES” DE LA ESCUELA DE LA HUERTA (CAMINOMORISCO)

Prueba documental de la influencia de Freinet en Las Hurdes durante la II República

Scholar newspapers “Ideas y Hechos” and “Niños, Pájaros y Flores” of Los Angeles school and La Huerta’s school (Caminomorisco)

Antonio García Madrid

RESUMEN: Entre los últimos meses de 1932 y la primavera de 1933, tal vez antes, la escuela unitaria y mixta de La Huerta y la unitaria de niños de la Factoría de los Los Ángeles, del ayuntamiento de Caminomorisco, en Las Hurdes, iniciaron “*motu proprio*” la aventura de una de las innovaciones educativas más avanzadas de la España de entonces y la prueba concluyente del comienzo de las técnicas de Freinet en esas tierras. Posiblemente en los meses de febrero y marzo de este año el maestro de la última de las escuelas citadas, José Vargas Gómez, iniciaba los trabajos para la publicación en el mes de abril del que a todas luces parece ser el primero de los números del periódico escolar que después, pocos meses después, se llamaría “*Ideas y Hechos*”. Sólo un mes más tarde, en el mes de mayo, el maestro de la Huerta, Maximino Cano Gascón, imprimía con sus menudos alumnos el que parece ser también el primer número del periódico de esa escuela, que ya se denominaba “*Niños, Pájaros y Flores*”. Todo un tesoro documental, pues si del primero de los periódicos se han conservado cuatro ejemplares, celosamente guardados durante décadas por Juvencio Martín, alumno entonces de sólo nueve años y luego maestro también, de “*Niños, Pájaros y Flores*” no se conocía ninguno ni se tenían esperanzas de encontrarlo después de setenta años. Recientemente Aurora Cano, que se ha contagiado del entusiasmo por estas cuestiones, rescató de entre los papeles de su padre, sin que tuviera plena conciencia del alcance de ello, siete hojas sueltas, impresas por ambas partes, y la cubierta de este periódico escolar. El análisis detenido del mismo y el cotejo con “*Ideas y Hechos*” me han desvelado muchas claves para el estudio del freine-