

POLÍTICA Y EDUCACIÓN EN ORTEGA Y GASSET: LA PEDAGOGÍA DE LA PROSA

Policy and Education in Ortega y Gasset: The Pedagogy of Prose

Juan Carlos Hernández Beltrán

RESUMEN: *El artículo que presentamos trata de explicar las conexiones del prolijo pensamiento del intelectual español con las cuestiones de naturaleza educativa. Así, encontramos reflexiones en torno a la conceptualización del hecho educativo, su carácter necesariamente social o sus reflexiones en torno a la universidad.*

Palabras clave: *política educativa, universidad, filosofía, España, siglo XX.*

ABSTRACT: *The aim of this paper is to discuss the pedagogical links on the literacy of spanish famous thinker Ortega y Gasset. Therefore, the reader will find thoughts relating to the education fact, its social framework or, last but not least, its thoughts on Spanish university.*

Key words: *policy education, university, philosophy, Spain, 20th Century*

I. INTRODUCCIÓN

Toda obra escrita concede a su autor un pasaporte de gloria a la universalidad o, por el contrario, es sentenciada a una vida efímera que se acabará disipando con el paso del tiempo. Los *clásicos* constituyen aquellas obras escogidas a las que es preciso volver una y otra vez si pretendemos desentrañar con alguna garantía de éxito los problemas del presente, de cualquier presente. Ese fue el destino privilegiado que la excelencia literaria e intelectual reservó a la producción escrita de Ortega y Gasset: la intemporalidad de su pensamiento.

Para el filósofo madrileño dar a imprenta su percepción de la vida pública constituyó una necesidad vital sin cuya realización el aire se le presentaba irrespirable. El valor añadido de la monumental