

Las Rúbricas Generales de Salamanca (1772)

EMILIO VICENTE DE PAZ

PRESENTACIÓN

La liturgia hoy llamada “hispano-mozárabe” o “hispanica” es la forma peculiar como los primeros cristianos de la provincia romana de la Hispania celebraron su fe, por medio de ritos y palabras, en las acciones litúrgicas más comunes como la eucaristía, los demás sacramentos y el oficio divino. Esta liturgia creció, tuvo su auge durante el periodo visigótico, y sobrevivió a la invasión musulmana, hasta que en el siglo XI fue suprimida oficialmente por mandato del Papa Gregorio VII. Sin embargo, varias parroquias de la ciudad de Toledo obtuvieron el privilegio de poder seguir celebrando en ese rito, y en el siglo XVI Salamanca se les une en la conservación de tan venerable liturgia, al fundarse una capellanía mozárabe en la catedral. En un ambiente totalmente romano litúrgicamente, era necesario instruir a los sacerdotes que debían mantener el culto hispano-mozárabe acerca del modo de celebrar la misa. Para satisfacer esta demanda, en el año 1772 se publica en Salamanca un libro titulado *Rúbricas Generales de la Missa Gótica-Mozárabe y el Omnium Offerentium (RG)*. Su autor es Francisco Jacobo Hernández de Viera, capellán mozárabe de la misma ciudad. El objeto del presente trabajo es describir dicho libro, analizarlo desde distintos puntos de vista y ofrecer su texto para un estudio más detallado. Así se pretende alcanzar dos objetivos: dirigir la atención hacia la historia pasada y el momento presente de la celebración del rito hispánico en Salamanca, y