

Manuscritos e impresos de Juan de Vergara: apostillas a un libro de reciente aparición

TERESA MARTÍNEZ MANZANO

Universidad de Salamanca

Dentro del panorama cultural de la España del s. XVI destaca la figura de Juan de Vergara como la de uno de sus helenistas e intelectuales más señeros. Formado en las lenguas clásicas en las aulas de la Universidad de Alcalá de Henares bajo la tutela del Pinciano, su actividad vital se sitúa principalmente en Toledo, en donde fue secretario de varios arzobispos y canónigo de la catedral. Pese a su notable formación filológica y a sus múltiples inquietudes intelectuales, sólo una obra suya apareció en la imprenta, aunque sabemos de otras iniciativas y trabajos de Vergara que nunca vieron la luz. El largo proceso inquisitorial que se inició contra él en 1533 y su posterior encarcelamiento hasta principios de 1537 marcaron un antes y un después en el itinerario vital de Vergara. De su biblioteca muy poco se sabía, de ahí la novedad que supone la aparición del libro de Inmaculada Pérez Martín, *Las Bibliotecas del Doctor Juan de Vergara y de Alonso de Cortona*, que busca reconstruir el contenido de la colección de Vergara para así poder delimitar con más nitidez el perfil intelectual de su poseedor¹. Tal reconstrucción se

¹ I. PÉREZ MARTÍN, *Las Bibliotecas del Doctor Juan de Vergara y de Alonso de Cortona*, Madrid-Málaga, 2008.