

El uso de la Biblia en el tratado *De Schematibus et Tropis* de Beda¹

M.^a TERESA MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE

*Universidad del País Vasco/
Euskal Herriko Unibertsitatea
maite.munoz@ehu.es*

En su el tratado *De Schematibus et Tropis* (a partir de aquí, *DST*²), compuesto en los primeros años del siglo VIII³, Beda muestra con contundencia la riqueza de la Biblia, en especial en cuanto se refiere a su elaborado uso del lenguaje, a la vez que completa su particular contribución a los tradicionales *officia grammaticae*: si su *De orthographia*

¹ Los resultados aquí expuestos se encuadran dentro de los Proyectos de Investigación I+D BFF2003-04857 (“La Historia de la Biblia en España, I”) y 1/UPV 00106.130-H-15915/2004 (“La Retórica en la Edad Media. II”).

² Ediciones disponibles: Karl HALM (ed.), *Rhetores Latini Minores*, Frankfurt am Main, Minerva GMBH, 1964 (=1863), 607-618; Calvin B. KENDALL (ed.), *De Arte Metrica et de Schematibus et Tropis*, en Charles W. JONES (ed.), *Beda's Venerabilis opera: Opera Didascalica*, CC 123A, Turnhout, Brepols, 1975, 59-171 (introducción, 60-79, texto, 142-171); *Beda. Libri II De Arte Metrica et De Schematibus et Tropis. The Art of Poetry and Rhetoric*, texto latino, traducción inglesa, introducción y notas de C.B. KENDALL, Saarbrücken, AQ-Verl., 1991 (traducción anterior sólo del *DST* de Gussie HECHT TANNENHAUS, “Beda's *De schematibus et tropis*. A Translation”, *Quarterly Journal of Speech*, 48, 3, 1962, 237-253 (reimpr. en J. M. Miller - M.H. Prosser - T.W. Benson [eds.], *Readings in Medieval Rhetoric*, Bloomington - London, Indiana University Press, 1973, 97-122).

³ Cf. Carmela Viricillo FRANKLIN, “The Date of Composition of Bede's *De Schematibus et Tropis* and *De Arte metrica*”, *RBen* 110, 2000, 199-203.