

“¿Por qué la cosmética, que es parte de la medicina,
se diferencia de la comética?”¹

MAURICIO HERNÁN VÁSQUEZ GÓMEZ
Universidad de Antioquía. Medellín. Colombia
JORGE ALEJANDRO FLÓREZ RESTREPO
Universidad de Caldas. Manizales. Colombia

Este artículo comienza donde terminó una tesis magisterial² que buscaba encontrar las raíces filológicas y filosóficas de la cosmética (κοσμητική) en el pensamiento griego. Luego de un arduo trabajo de pesquisa bibliográfica e informática, que consistió en buscar todos los vestigios de la palabra κοσμητική en las obras griegas más conocidas de los autores más representativos, desde el siglo VIII antes de la era común hasta el siglo II de la era común, tiempo en el cual la cosmovisión griega determinó la vida en el mundo conocido como occidental, el autor logró sacar a la luz sentidos bastante interesantes y desconocidos en nuestros días de lo que significaba para los griegos este concepto.

Cuando inicialmente se buscó el uso del concepto κοσμητική como τέχνη (téchne), ayudados por la biblioteca electrónica de *Tufts University*, con su hoja magnética (www.perseus.tufts.edu), éste apareció sólo en dos ocasiones: en los diálogos Político (282^a) y Sofista

¹ El título es un homenaje a GALENO y aparece encabezando uno de los capítulos de sus libros: *De compositione medicamentorum secundum locos* libri X en 12. 434. 3; además sintetiza la intención de este artículo.