

MEDITACIÓN ANTE EL “ICONO DE LOS MÁRTIRES Y TESTIGOS DE LA FE DEL SIGLO XX” SAN BARTOLOMÉ, ROMA*

**En la Iª fase de la preparación de la III Asamblea Ecu-
ménica Europea, en la sesión en Roma del 24 al 27 de enero
de 2006, se presentó el icono de “los nuevos mártires”, de San
Egidio. En una imagen se concentran personas de tradiciones
cristianas muy distintas que en el siglo XX sufrieron y murie-
ron por causa de su fe. Este icono recuerda especialmente la
herencia común de todas las Iglesias de Europa. El icono de-
sarrolla una reflexión sobre la imagen.**

(la imagen está disponible en el CD incluido en el cuaderno)

El “Icono de los nuevos mártires” se encuentra desde principios de este siglo XXI en la basílica de San Bartolomé, en la isla del Tíber en Roma. Fue creado por Renata Sciachi, una mujer rumana ortodoxa, y se pintó según el estilo clásico secular de los pintores de iconos. Sin embargo, quien lo examina de cerca puede reconocer detalles modernos en el cuadro: alambre de espino, ametralladoras, soldados uniformados, un vagón de ganado con presos. El icono se sitúa en la larga tradición de las representaciones de mártires de la

* Traducción de la lengua alemana al español del Prof. José Ramón Matito Fernández. Revisión técnica y teológica del Prof. Dr. Fernando Rodríguez Garrapucho.