

01

La centralidad de las formas expresivas y los géneros periodísticos. Martínez Albertos y el estatuto de la Redacción Periodística

The centrality of expression and journalistic genres. Martínez Albertos and the status of Journalistic Writing as an academic field

Dr. Fernando López Pan

Facultad de Comunicación. Universidad de Navarra

Resumen / Abstract

La historia de la Redacción Periodística (RP) como disciplina académica, iniciada por Casasús, es todavía una tarea pendiente. En este artículo -primero de una serie que revisará las reflexiones metadisciplinarias de los distintos autores del área- analiza de modo crítico las propuestas que, sobre la naturaleza, el objeto y el método de la disciplina, ha formulado Martínez Albertos, autor decisivo en la incorporación a la universidad de la tradicional. A él se debe el protagonismo que han adquirido los géneros dentro de la disciplina, y un primer esbozo de la RP como ciencia autónoma e interdisciplinar.

The history of Journalistic Writing as an academic field, first started by Casasús, is still an unresolved issue. This paper is the first of a series aiming to research the main metadisciplinary reflections made by different prominent theorists to date. It will provide a critical analysis of the proposals made by Prof. Martínez Albertos -one of the key figures in the incorporation of Journalistic Writing into university studies- on the nature, purpose and methods of the field. He has stressed the relevance of genres within the study of this field and proposed a first draft of Journalistic Writing studies as an autonomous and interdisciplinary science.

Palabras clave / Keywords

Redacción Periodística. Periodística. Estudios de Periodismo. Martínez Albertos.
Journalistic Writing. Journalism Studies. Journalism as an academic field. Martínez Albertos.