

08

Graham Greene, un agente doble en la redacción

Graham Greene, a double agent in the newsroom

Dra. Ruth Rodríguez Martínez

Facultat de Periodisme. Universitat Pompeu Fabra.

Resumen / Abstract

El propósito de este artículo es analizar la concepción que Graham Greene tenía del periodismo a través de sus experiencias como periodista en diversos periódicos y revistas durante la primera mitad del siglo XX. Primero como director de la revista universitaria *Oxford Outlook*, después como subeditor en el periódico local *Nottingham Journal* y, más tarde, con su llegada al diario *The Times* como subeditor. En este artículo también se compara la ficción de Greene con sus textos periodísticos, y la relación entre ambos resulta evidente.

The aim of this article is to analyze Graham Greene's conception of journalism through his experiences as journalist in different newspapers and magazines during the first half of XXth century. First as Oxford Outlook magazine director, afterwards as subeditor at Nottingham Journal newspaper, and later on as subeditor at The Times newspaper. Beside this, in this article are compared Greene fiction and his journalistic texts, and the relationship between both is obvious.

Palabras clave / Key words

Graham Greene. *The Times*. Subeditor. Inglaterra. Huelga general de 1926. Corresponsal.
Graham Greene. *The Times*. Sub editor. England. General Strike of 1926. Correspondent.