

05

Orígenes y evolución histórica del *late night* *show* en Estados Unidos, como principal formato de entretenimiento televisivo

*Origins and historical evolution of the late
night show in USA, as principal format
of television entertainment*

Dr. Alejandro Salgado Losada

Facultad de Comunicación. Universidad Pontificia de Salamanca.

Resumen / Abstract

El artículo repasa los orígenes del formato *late night show* en Estados Unidos, como principal referente del género del entretenimiento en televisión. La revisión histórica comprende los programas y los comunicadores más importantes desde los años 40 hasta la actualidad: Steve Allen, Johnny Carson; David Letterman, Jay Leno, Conan O'Brien y Jon Stewart. En la parte final se mencionan algunas influencias de este formato en España, así como los ejemplos más relevantes, con especial atención a las producciones de El Trece, desde su fundación, y a su principal figura y comunicador, Andreu Buenafuente.

This article takes a glance at the most important late night shows of the American television history, as the main referent of the entertainment genre. The historical review embrace programs and hosts from the 40's to these days: Steve Allen, Johnny Carson, David Letterman, Jay Leno, Conan O'Brien and Jon Stewart. At the end of the text, there are special details about the influences of this format in Spain, in the entertainment broadcast El Trece, and its principle figure and host, Andreu Buenafuente.

Palabras clave / Key words

Televisión. Entretenimiento: Late night show. Cómicos. Presentador.

Television. Entertainment. Late night show. Anchorman. Host.