

06

José Jiménez Lozano, integral

Temática periodística y literaria de un Premio Cervantes

Dr. Fernando Martínez Vallvey

Lic. Pablo Rey García

Facultad de Comunicación. Universidad Pontificia de Salamanca.

Resumen

Bajo el discurrir del texto subyace la personalidad y pensamiento del autor, reflejados ambos en la temática textual. Si ya es difícil distinguir la voz del autor implícito de la verdadera personalidad, más confuso es en el presente caso en que el autor se desdobra a su vez en dos diferentes, el literario y el periodístico. Este estudio pretende aclarar, mediante el análisis temático, las diferencias que se producen entre estos citados ámbitos, para así lograr una mayor comprensión de la complejidad y riqueza del autor estudiado.

Abstract

Between the lines of the text lies the personality and thoughts of the author, both reflected in the thematic charge. If it is already difficult to distinguish the voice of the implicit author from the true personality, even more confusing it is when the author unfolds itself in to two different ones, literary and journalistic one, such as in the present case. By means of the thematic analysis, this study tries to clarify, the differences that take place between these both sides, in order to obtain a greater understanding of the complexity and wealth of the studied author.

Palabras clave / Key words

José Jiménez Lozano. Análisis de texto. Análisis de contenido. Análisis temático. Redacción periodística. Redacción literaria. Valores.

José Jiménez Lozano. Text analysis. Content analysis. Thematic analysis. Journalistic writing. Literary writing. Values.