

## **DIOS Y EL HORIZONTE DE LO HUMANO. DE XABIER ZUBIRI A MARÍA ZAMBRANO**

*Resumen:* El argumento bajo el que nace el presente estudio es aclarar y concretar el problema del hombre y la relación con lo divino en ambos pensadores, poniendo de relieve, aquellos aspectos, que fueron objeto de estudio por parte de Zubiri y que coincidieron con los intereses de Zambrano. Para este fin, me sirvo de dos publicaciones sobre las cuales centraré dicho análisis: *El hombre y Dios* (1988) de Zubiri y *El hombre y lo divino* (1955, aumentado en 1973) de Zambrano, respectivamente, para ofrecer una perspectiva con los posibles paralelismos y diferencias que ofrecen ambas obras. Otro aspecto a tratar será la religación –entendida como actitud radical del ser humano– en contraposición al delirio, a la idea de persecución en la que el hombre se siente cercado por los dioses, hasta llegar al cristianismo y a nuestra época actual, donde el hombre ha hecho del futuro un dios implacable y desconocido sobre el que fundamenta su esperanza, sin preguntarse por su realidad personal o por su propia naturaleza, que son el verdadero camino y respuesta.

*Palabras clave:* Trascendencia, religación, delirio, divino, sagrado, raíz, ámbito.

### **GOD AND THE HUMAN HORIZON. FROM XABIER ZUBIRI TO MARÍA ZAMBRANO**

*Abstract:* This essay aims at clarifying the problem of human beings' relation to the divinity according to both thinkers, trying to underline those aspects which were considered separately and privileged by Zubiri and which happened to coincide with Zambrano's interests. With this aim, my analysis will focus on two publications: *El hombre y Dios* (1988) by Zubiri and *El hombre y lo divino* (1955, extended edition on 1973) by Zambrano. My goal is to evaluate resemblances and differences between the two works. I also will deal with the concept of religation, understood as a rooted attitude in human beings and contrasted to delirium, that is to say, to the idea of persecution and to the human feeling of being besieged by God. We'll end our analysis with Christianity and the Contemporary World, the latter defined both by a hope of sorts grounded on a future transformed by men in an implacable and hidden God and by listlessness to questions about our personal