

EL LABERINTO TEXTUAL. A J. DERRIDA IN MEMORIAM

Resumen: El presente artículo quiere ser un homenaje al desaparecido J. Derrida. Presenta las ideas centrales de su pensamiento (crítica al logocentrismo, “différance”, gramatología, diseminación, textualidad, etc.) y ofrece una introducción general a la comprensión de su aportación intelectual. Concluye apuntando la posibilidad de una doble lectura/interpretación de su obra (metafísica y/o pragmática), planteando la cuestión de la relación entre filosofía y literatura.

Palabras clave: Derrida. Logocentrismo. “Différance”. Deconstrucción. Textualidad. Filosofía y literatura.

THE TEXTUAL LABYRINTH. TO J. DERRIDA IN MEMORIAM

Abstract: The present essay wants to be a tribute to the missing J. Derrida. It presents the central ideas of his thought (antilogocentrism, “différance”, grammarology, dissemination, textuality, etc.), and offers a general introduction to the understanding of his intellectual contribution. It concludes pointing the possibility of a double reading/interpretation of his work (metaphysical and pragmatic), raising the question of the relation between Philosophy and Literature.

Key words. Derrida. Logocentrism. “Différance”. Deconstruction. Philosophy and Literature