

2) SISTEMÁTICA

J. L. Sánchez Nogales, *Filosofía y Fenomenología de la Religión*, (Salamanca: Secretariado Trinitario 2003) 960 pp.

La obra de *José Luis Sánchez Nogales*, Catedrático de Filosofía de la religión en la Facultad de Teología de Granada, no puede entenderse sin tener en cuenta la intención de su autor, que viene expresada certeramente en la contraportada: Se trata de un «*Manual para ayudar a los Centros de Estudios Eclesiásticos y Ciencias Religiosas de modo específico, aunque se pueda utilizar en campos más amplios del saber filosófico*». Sus objetivos son claros y procura ser fiel a este propósito a lo largo de toda su obra.

Se articula en un *esquema tripartito* que corresponde a las *tres partes diferenciadas de la obra*:

En la primera parte, titulada «*Religión y Filosofía*», se presentan los contenidos histórico-propedéuticos, en orden a un estudio racional de la religión.

En la segunda parte, titulada «*La religión desde la filosofía*», estudia los *aspectos fenomenológicos de la religión*, desde la perspectiva husserliana. El autor expone su pensamiento, principalmente, *a la luz de tres autores más representativos: Martín Velasco, Rudolf Otto y Mircea Eliade*, abordando, a continuación, las dimensiones fenomenológica, teológica, humana e histórico positiva (politeísmo, monoteísmos, dualismos, etc.) de la religión.

En la tercera parte, «*Filosofía de la religión*», se pretende afrontar, dentro del ámbito histórico-cultural de la segunda mitad del siglo XX, algunos problemas especulativos pertinentes a los tratados clásicos de la *Teología Natural* y de la *Teodicea* y la situación de la religión en el neopositivismo, Escuela de Francfort, pensamiento débil, y en el marco de la nueva religiosidad.

Como puede apreciarse, es una obra ambiciosa, amplia y que responde con fidelidad a los objetivos que *Sánchez Nogales* se propone. El autor se mueve, a lo largo de toda su obra, en esta amplitud de miras acerca del fenómeno religioso, describiendo al ambiente cultural contemporáneo filosófico y fenomenológico con bastante precisión intelectual y soltura. En este sentido, me parece que es una obra única en el marco original español sobre el fenómeno religioso en sus variadas y múltiples perspectivas.

Debo resaltar la precisión con la que se aborda, en las primeras páginas, la propia identidad de la *Filosofía de la religión*, su propio estatuto epistemológico y sus perspectivas, así como otras puntualizaciones muy precisas, por cierto. Considero, también, muy oportunos, atinados y pedagógicos los esquemas en los que presentan algunas cuestiones y que facilitan la comprensión de sus exposiciones a lo largo de su obra.