

Karl Rahner, *Escritos de Teología*, t. IV (Madrid: Cristianidad 4200²) 473 pp.

En este cuarto volumen de los Escritos de Teología recoge Rahner, en siete secciones, algunos de sus trabajos más conocidos. Comienza el apartado de teología fundamental con sus reflexiones en torno a la evolución del dogma y sobre el concepto de misterio en la teología católica. Pero es en el siguiente, que lleva como epígrafe *Doctrina de Dios*, donde aparece su famoso artículo «Advertencias sobre el tratado dogmático *De Trinitate*», que será la base de su gran estudio sobre el Misterio Trinitario de Dios en *Mysterium Salutis*. En la sección de cristología trata, entre otros temas, de la teología de la encarnación y la virginidad de María en el parto. En la doctrina de la gracia, además de ahondar en la relación naturaleza y gracia, se adentra en una cuestión ecuménica, recientemente 'solucionada', la controversia sobre la justificación. En relación con la teología sacramentaria, se recogen, entre otros, dos artículos importantes: uno sobre «La teología del símbolo», y otro sobre «La presencia de Cristo en el Sacramento de la Cena del Señor». En el apartado de escatología aborda la problemática hermenéutica de las declaraciones escatológicas y sobre la vida de los muertos. Finalmente, en la sección de vida cristiana, trata del tiempo libre, de la palabra poética y de la teología del poder. Casi todo lo que trata Rahner era de interés entonces, y sigue siéndolo hoy, no tanto en cuanto al argumento tratado, sino al modo de profundizarlo. Rahner es un maestro en el arte de tomar en serio la cuestión que desarrolla, cualquiera que ella sea, desde la más abstrusa hasta la más inmediata, como la cuestión del tiempo libre. En su pensamiento no hay superficialidad ni pasatiempo, por eso la reedición de sus *Escritos de Teología* por la editorial Cristiandad ayuda a mantener viva su memoria teológica en la Iglesia y sirve de contrapeso a tantas publicaciones que, bajo el manto de la teología, sólo son consideraciones piadosas.

José María de Miguel