

1) ORÍGENES DEL CRISTIANISMO

J. Vázquez Allegue, *Los hijos de la luz y los hijos de las tinieblas. El prólogo de la Regla de la Comunidad de Qumrán*. Biblioteca Midrásica, 21 (Estella, Navarra: Editorial Verbo Divino 2000) 433 pp.

Nuestro autor ha centrado su trabajo en la *Regla de la Comunidad* como uno de los documentos más representativos de la vida del grupo de los hombres de Qumrán y desde el que podemos sacar más datos sobre la identidad de los miembros del grupo que se retiró al desierto. Ha elegido el texto de 1QS como base de trabajo, sin olvidar los textos del mismo escrito legal en las otras cuevas. Sin embargo, no elige el documento en su totalidad sino en el prólogo que le da inicio, ya que estas 15 primeras líneas ponen de manifiesto el contenido de la obra entera. Quiere acercarse a los textos legales más significativos de la literatura de Qumrán, al testimonio de historiadores coetáneos y posteriores que nos remiten al movimiento esenio y al grupo que se retira al desierto, a través de los escritos de Filón, Josefo y Plinio el Viejo, presentar los distintos fragmentos de la *Regla* y reconocer las distintas etapas redaccionales del documento. Se propone analizar filológicamente el texto hebreo de 1QS 1, 1-15 y presentar la doble estructura interna (literaria y temática) que lo configura. Trata también de reconstruir las dos grandes lagunas iniciales que hay en las primeras líneas del manuscrito. Además de descubrir el trasfondo apocalíptico propio de la literatura de Qumrán en esa misma sección, intenta demostrar que ahí quedan condensados los principios que rigen y determinan la vida del grupo a través de una serie de temas teológicos. El autor ha destacado que la mayoría de los trabajos sobre Qumrán, que se han ido publicando en las poco más de cinco décadas que han seguido al descubrimiento, se han limitado, como era lógico al principio, al reconocimiento y fijación textual, a la interpretación de los contenidos, a su edición, traducción y reconstrucción. Ahora se empiezan a abrir nuevos campos literarios y hermenéuticos en las diferentes lecturas (sociológicas, psicológicas, antropológico-culturales y teológicas) de los documentos y su repercusión para un mejor conocimiento del judaísmo de la época y de los orígenes del cristianismo.