

tales, un capítulo sobre los cantos del «propio», donde de nuevo aparecen el salmo responsorial y el verso antes del evangelio, y el capítulo titulado *fundamento teológico*, donde de nuevo se analizan los textos eucológicos.

Esta tercera parte resulta poco clara en su estructura, sobre todo porque no se ve coherencia interna en ella y falta además una explicación que la vertebral. La eucología es estudiada de manera dispersa y al margen prácticamente de las lecturas bíblicas de las que vienen a ser una respuesta, a pesar de lo que se afirma en la p. 121. Por otra parte, aunque es justo que las promesas sacerdotales se estudien aparte, resulta inexplicable también el capítulo de los cantos, crítico textual ante todo, en pleno análisis de la teología de los textos.

El lector llega a la conclusión sin tener una idea de hacia dónde y por dónde se le ha conducido. Las conclusiones producen la misma impresión de superposición que aparece en la tercera parte. No obstante, la obra merece que se reconozca el gran trabajo de análisis que se ha hecho y la gran acumulación de datos y de referencias de todo tipo a los textos estudiados.

Julián López Martín

## 2) MORAL

G. Abbà, *Felicidad, vida buena y virtud. Ensayo de filosofía moral*, Col. Ética y Sociedad (Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias 1992) 312 pp.

El autor de esta obra es ya conocido en nuestro ambiente. Salesiano, profesor ordinario de Filosofía Moral en la Pontificia Universidad Salesiana de Roma, es también el autor de un libro importante titulado *Lex et Virtus. Studi sull'evoluzione della dottrina morale di san Tommaso d'Aquino*, recensionado en *Salmanticensis* 32 (1985) 128-130 a poco de su publicación.

En esta obra que acaba de ser traducida al castellano, el profesor Abbà aborda un tema fundamental que viene ocupando la atención y la discusión entre los filósofos moralistas, desde hace una treintena de años. Se trata del debate que, en el área cultural anglosajona llevan a cabo los propugnadores de una ética de la virtud y del carácter y los defensores de una ética del deber. Sus protagonistas son autores