

Como obra de erudición, aunque presentada en lenguaje sencillo y coloquial, contiene referencias bibliográficas y documentales de valor y algunas hasta de primera mano, sacadas de diferentes archivos. Esto avala la importancia y la validez de su contenido. El último capítulo, precisamente, lo dedica el autor al estudio del Archivo de la Catedral, del que cuenta su origen y las vicisitudes que ha tenido a través de la historia. Describe el documento más antiguo que en él se conserva relacionado con Salamanca, la donación que el 22 de junio de 1102 el conde D. Raimundo de Borgoña y su esposa Dña. Urraca hicieron de las iglesias y clérigos de Zamora y Salamanca al obispo D. Jerónimo. Como una de las joyas documentales más señaladas que se conservan en el archivo señala el documento del Cid, fechado en 1098. Igualmente, pone de manifiesto cómo en este archivo puede verse la fuerte personalidad que va adquiriendo el cabildo, debido a su prestigio cultural y económico, orientado a influir en la vida de la ciudad junto con la Universidad y el Concejo. El apartado de Bibliografía cierra esta prestigiosa publicación que honra a Salamanca y naturalmente al autor que se ha tomado el trabajo y el gusto de presentárnola.

F. Martín Hernández

3) NOTAS BIBLIOGRAFICAS

M. Adinolfi, *La prima lettera ai Tessalonicesi nel mondo greco-romano*. Bibliotheca Pontificii Athenaei Antoniani (Roma: Editrice Antonianum) 311 pp.

Escribiendo en griego a los Tesalonicenses, Pablo consigna al mundo helenístico las inmensas riquezas de Cristo. Es un ejemplo insigne de inculturación, que no se detiene en la esfera lingüística. Hay que destacar la insistencia de Pablo sobre valores humanos estimados particularmente por el mundo que fue suyo. Adinolfi ha dividido 1 Tes 1-5 en 20 secciones de longitud desigual. Cada una concluye con un excursus. En estos figuran en conjunto cerca de 600 textos greco-romanos, como contrapuntos temáticos en campos diversificados del mundo helenístico, del teológico, ético y filosófico al político, social y económico. Más de 400 fragmentos de autores griegos y latinos tratan de ilustrar términos paulinos, por analogía o contraste, en clave filológica, pero sobre todo etico-religiosa.

El autor ofrece así unas largas cadenas de citas. Unas muy breves y otras, más amplias, centradas en determinados temas. Unas hacen referencia a ciudades (Tesalónica, Filipos, Atenas), a los viajes en la Antigüedad o los judíos en la literatura greco-romana. Otros a derechos, como el de herencia de la mujer, el trabajo o la *parresía* (p. 72-78). Se puede pasar de la estima de la madre a la vida como milicia, del *kairós* a la muerte, de la ira a la alegría, de los ladrones a la corona. Son también amplios los apartados sobre la valoración de los prodigios, la noche, el espíritu y la paz. Se trata pues de una recopilación de material que puede resultar útil para los exegetas.

R. T.