

## SAN JUAN DE LA CRUZ, TESTIGO DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR

En el panorama bibliográfico actual hay dos temas que suscitan interés: *San Juan de la Cruz* y la *religiosidad popular*. Creo suficientemente justificado confrontarlos —por primera vez— para poder sacar las consecuencias pertinentes. El tratamiento «histórico» del Santo —fuera de las grandes *Biografías*— es, más bien, escaso <sup>1</sup>. De ahí que pueda ser de interés el presente estudio que tiene en cuenta principalmente las «resonancias históricas» de la «religiosidad popular» en la obra de San Juan de la Cruz. El teólogo y el pastoralista, así como el historiador, se podrán aprovechar de las conclusiones.

Entre las «fuentes» de la doctrina sanjuanista, se encuentra la «experiencia», a la que alude con frecuencia el autor. Se piensa casi siempre en la altísima experiencia mística: pues bien, en este contexto tengo interés en demostrar que es también *notario de la vida del pueblo del siglo XVI*. Aunque parezca mentira, —debido a la mitificación y el encuadramiento en la altísima mística— el Santo es también hombre del pueblo y goza con lo «popular», pero juzga críticamente las manifestaciones religiosas populares desde la vivencia de lo teologal. Tiene razón un intérprete del Santo al afirmar: «Juan de la Cruz es un hombre sensible, sensitivo, amigo de la expresión. Le gustan las imágenes, los gestos, las procesiones, los lugares, los encuentros con personas; ha cultivado el canto y la representación dramática. En su estructura psíquica y religiosa, presenta muchos rasgos de religiosidad popular» <sup>2</sup>. Este estudio ofrecerá los fundamentos históricos en que esta afirmación se basa.

1 Repetidamente se ha insistido en la ausencia de elementos históricos en sus *Obras*, como si fuese un autor refractario a todo lugar y tiempo, lleno de «olvidos» y «carencias». En dos trabajos recientes recojo la problemática e intento dar una solución. Cf. Daniel de Pablo Maroto, 'Dimensión «histórica» de la vida y la obra de San Juan de la Cruz', en *Teresianum* 41 (1990) 401-437. Y 'Olvidos y carencias de un místico: San Juan de la Cruz', en *Revista de Espiritualidad* 49 (1990) 583-598.

2 Federico Ruiz, *Místico y maestro. San Juan de la Cruz* (Editorial de Espiritualidad, Madrid 1986) p. 79.