

RECENSIONES

1) SAGRADA ESCRITURA

A. M.^a Artola - J. M. Sánchez Caro, *Introducción al estudio de la Biblia. 2. Biblia y Palabra de Dios*. Institución San Jerónimo (Estella: Verbo Divino 1989) 450 pp.

Es el primero que ve la luz, de los 10 de que consta la obra que prepara la Institución San Jerónimo. Consta de una Introducción, que legitima el título de este volumen y cuatro partes.

1. La *primera parte* (pp. 25-57): *La Biblia Palabra de Dios* (a cargo del P. Artola), pretende clarificar el sentido de «Palabra de Dios» desde los datos bíblicos (AT y NT). El apart. III «Santidad de la Escritura y Palabra de Dios» muestra cómo la terminología bíblica le permite iniciar la reflexión teológica a partir del concepto de santificación y consagración.

2. La *parte segunda* (pp. 59-135): *El Canon de la Biblia* (Prof. Sánchez Caro), comprende los cc. II-IV. El c. II presenta el *Canon bíblico*, en las diversas religiones y confesiones cristianas; la «Formación de una conciencia canónica de la Escritura», en el AT y NT concluyendo: la antigüedad de la conciencia de una literatura normativa, que se acentúa cuando peligra la identidad religiosa de la comunidad. La auténtica tradición del fundador (Moisés, profetas, Cristo) es el criterio histórico-teológico que lleva a señalar los libros canónicos. El c. III trata de la *Formación del canon bíblico*: de «la Biblia hebrea» (no admite la hipótesis de un canon alejandrino más amplio que el palestinese); del «Canon cristiano del AT» (no debe oponerse demasiado el canon hebreo y el canon cristiano del AT); del «Canon del NT» (hasta el s. IV no se elaboran listas definitivas). El c. IV *Reflexión teológica sobre el Canon*: «El problema teológico»: fundamentación en la teología protestante, aportación de la oriental y católica (Grelot, Rahner); el primer punto de vista teológico: la autoridad de Jesús como Señor. Separa pedagógicamente de lo anterior, «Cuestiones abiertas»: ¿pérdida de libros canónicos?, los apócrifos, canon bíblico y texto canónico, el canon como contexto hermenéutico, el «canon dentro del canon». Concluye con «Apuntes para la historia de la investigación» (líneas de la investigación actual: H. von Campenhausen, E. Käsemann, K. H. Ohlig, etc.).

3. La *parte tercera* (pp. 137-239): *La inspiración bíblica* (P. Artola), comprende los cc. V-IX. El c. V, *La Biblia como libro de fe* presenta lo que la Biblia dice de sí misma: en el origen de la Escritura hay una acción reveladora de Dios que recibe luego una respuesta confesante por parte del pueblo. El c. VI, *El dogma de la inspiración*, expone lo que la Iglesia profesa de la Escritura. El c. VII intenta penetrar en *La naturaleza de la inspiración* con una explicación razonable del misterio de fe. Desarrolla «La Escritura en los planes de Dios» (considera la mejor la perspectiva de Rahner). Distingue: «El Espíritu inspirador», el momento de la revelación, la expresión de fe y consagración de la pala-