

RECENSIONES

1) SISTEMÁTICA

R. Bucher, *Nietzsches Mensch und Nietzsches Gott. Das Spätwerk als philosophisch-theologisches Program*, Würzburger Studien zur Fundamentaltheologie 1 (Frankfurt/M-Bern-New York: Peter Lang 1986) 407 pp.

Se siguen publicando monografías académicas sobre Nietzsche (=N.), como es el caso de esta de R. Bucher (=RB), que abre la colección de Teología Fundamental dirigida por el catedrático de esta disciplina de la Facultad de Wurtzburgo, Prof. E. Klinger, con el nombre de *Würzburger Studien zur Fundamentaltheologie*. La colección (que cuenta ya con otros títulos) quiere prestar atención al quehacer de la teología y a su estatuto: el problema hermenéutico y la fundamentación de las expresiones de fe; la concurrencia de la teología con los saberes alternativos acerca de la existencia humana; y la confrontación apologética con rigor, según las exigencias del pensamiento contemporáneo. Todo ello —dice el editor— contando con que «un fundamento de la Teología Fundamental es por esta razón el Segundo Concilio Vaticano», refiriéndose a la Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual «Gaudium et Spes».

La obra, presentada como disertación doctoral en teología en el curso 1985/86 por su Autor (=A.) en la Facultad mencionada, se propone a tenor del subtítulo analizar la obra tardía de N. como «programa filosófico-teológico». Ya el prólogo da razón del trabajo realizado: se trata de demostrar que N., en efecto, se propuso un programa de este género. Esto plantea considerar el problema, en lo que a la teología se refiere, de una manera doble: a) como pregunta por la persona que habla de Dios; y b) como pregunta por la persona que Dios es. El problema de lo personal según la concepción cristiana estriba en la consistencia de un tema central que es susceptible de abarcar dos formulaciones de hecho, al fin, coincidentes: el hombre como persona liberada en Dios y Dios como el liberador personal del hombre (p. IX).

El trabajo está dividido en *cuatro partes*, contando también la extensa *introducción*. En ella se plantea la cuestión del lugar histórico y literario de la investigación. Se considera que N. está más allá de la disputa entre teísmo y ateísmo; y se ve en él un paradigma de la existencia humana ante Dios, crítico de un concepto deficiente de Dios. Después de un análisis de criterios de carácter histórico-crítico de la obra literaria de N. que se quiere estudiar, se afirma que la categoría central de esa literatura es la «voluntad