

BENDICION Y EUCARISTIA. VEINTICINCO AÑOS DE ESTUDIOS SOBRE EL GENERO LITERARIO DE LA PLEGARIA EUCARISTICA

Los números redondos han ejercido siempre una cierta fascinación entre los humanos y siguen siendo buena ocasión para valorar cualquier acontecimiento de relieve, volviendo por un momento la mirada hacia atrás, para ser capaces de proyectar con más fuerza la tarea que se presenta por delante. Todo esto viene a propósito de un aniversario, que no quisiera dejar pasar sin consideración. Se refiere al callado mundo de la investigación, en este caso acerca del género literario de la plegaria eucarística. Fue hace exactamente ahora veinticinco años, cuando J. P. Audet publicaba su primer trabajo sobre la *berakah* judía, que estaba llamado a revitalizar un campo en el que aún está por decir la última palabra, y que sin embargo tiene ya en su haber toda una serie de estudios de primera mano con no desdeñables consecuencias teológicas y pastorales. A lo largo de un cuarto de siglo (de 1958 a 1983) se ha desarrollado un trabajo interdisciplinar, que puede considerarse modelo en su género. La exégesis vetero y neotestamentaria, las investigaciones sobre el judaísmo y la historia de la primitiva comunidad cristiana (orígenes del cristianismo), los estudios de liturgia judía y cristiana, la patrología y el ecumenismo, las ciencias humanas y la historia de los dogmas, son algunas de las ramas que se dan cita en este campo de investigación. El propósito de este trabajo es el de trazar la historia científica de esos veinticinco años de investigación, poner de relieve los datos que pueden considerarse como adquiridos, los resultados probables y las cuestiones aún abiertas, y proponer una serie de sugerencias teológicas, que no carecen de importancia y que presentan un reto concreto a la reflexión de teólogos sistemáticos y de pastoralistas.