

RECENSIONES

1) SAGRADA ESCRITURA

V. Collado Bertomeu, *Escatologías de los profetas. Estudio literario comparativo* (Valencia, Institución San Jerónimo 1972) 336 pp.

La monographie de V. Collado Bertomeu est parue en 1972. Presque totalement absente des bulletins de recension et, par conséquence, rarement citée, elle est loin d'avoir reçu l'attention qu'elle mérite. Nous permettra-t-on, à ce propos, une remarque d'ordre général qui n'est pas sans expliquer le cas particulier? La disgrâce dans laquelle la conjoncture politico-économique des temps actuels a précipité les langues romanes (italien, français, espagnol) est en voie de retentir, de la façon la plus négative, sur les sciences exégétiques. De toute évidence, les jeunes relèves de l'exégèse anglo-allemande ignorent les langues et accusent de ce fait une provincialisation progressive peut-être hautaine, mais certainement appauvrissante.

Ceci dit, revenons au livre de Collado. Qu'y trouvera-t-on? Une étude comparative de plusieurs textes prophétiques qui ont en commun de traiter un même argument: le drame de la fin des temps. Les sections passées en revue sont: Is 24-27; 34-35; 65-66; Ez 38-39; Jl 3-4; Mi 4-5; Za 14. Volontairement, l'auteur a écarté les questions de filiation ou de dépendance. Sa thèse est essentiellement descriptive et sa finalité prévalamment informative: diriger l'attention sur un certain nombre de faits littéraires que des esprits excessivement préoccupés d'explications génétiques risquent d'oblitérer. Collado passe ainsi du problème de l'eschatologie à celui des «eschatologies». En d'autres termes, non seulement il existe un ensemble de représentations disséminées sur le drame de la fin des temps, mais diverses *unités littéraires*, —parfaitement repérables—, ont pour objet d'évoquer ce drame. L'intéressant est que les «eschatologies» —d'horizons littéraires disparates— se recoupent par l'identité des motifs.

Le livre se compose de deux parties. La première, analytique, commence avec l'énumération et délimitation des motifs: convocation ou venue des nations —attaque contre Israël —le reste— les jugements des nations —le jour eschatologique— l'intervention de Yahvé —les phénomènes cosmiques d'accompagnement— le châtiment de l'ennemi— le nouvel ordre eschatologique. Ces motifs, comme autant de pierres, sont reprises dans la construction particulière de chaque péricope considérée. La question surgit alors. Existe-t-il un formulaire eschatologique? La réponse ne manque pas d'intriguer. Il n'y a pas de formules fixes. C'est à peine si les termes eux-mêmes se correspondent d'une section à l'autre. Malgré cela, les textes étudiés coïncident par le contenu. Soit dit en passant, la constatation qu'une tradition diffuse peut