

RECENSIONES (*)

1) Sagrada Escritura

X. Pikaza, *Los orígenes de Jesús. Ensayos de cristología bíblica* (Salamanca, Ed. Sígueme, 1976) 525 pp.

Libro que dará lugar sin duda a no pocas discusiones. Así lo deja entender ya su autor en la introducción: «Reconocemos que puede ser duro y arriesgado lo que decimos, por ejemplo, de la concepción por el espíritu... Se trata de buscar caminos que son en parte nuevos. Evidentemente, ninguna de las cosas que decimos quiere ser definitiva» (p. 11). Poco antes había hablado de capítulos del libro que «pueden ofrecer un aspecto más hiriente, como son los relativos a la patria y familia de Jesús, y a las relaciones de Jesús con lo diabólico» (p. 10). Creo que estas palabras nos introducen ya bastante en el clima del libro.

En cuanto al origen del libro, dice su autor que surgió un poco de rebote. Su intención era «la recogida de materiales para elaborar una mariología bíblica y la búsqueda de una comprensión trinitaria del Nuevo Testamento...»; pero dificultades que iba descubriendo le empujaron a dejar para más adelante dicho trabajo, y aprovechar ahora «muchos otros datos hallados sobre el tema del origen de Jesús, ordenados luego según una lógica interna...». Y añade: «curiosamente, de una mariología o de un tratado sobre la trinidad hemos venido a desembocar en unos fundamentos de cristología neotestamentaria» (p. 9). Es lo que pretende ser el libro.

Distingue dos partes. Una primera (p. 17-136), en la que trata del origen de Jesús «desde el nivel de su historia y de su vida y mensaje sobre el mundo» (patria, familia, maestros, dependencia respecto de Dios o lo diabólico); y otra segunda (p. 173-464), en que se ocupa de ese mismo origen, pero formulado ya «a partir de la experiencia de pascua y desde dentro de la Iglesia» (títulos cristológicos, concepción virginal, preexistencia, teologías de Sinópticos, Pablo, Juan, Apocalipsis). Entre una y otra parte, introduce una «especie de intermedio que se ocupa del sentido de la muerte y de la pascua en el transfondo del problema del origen» (p. 137-72). Finalmente, a modo de conclusión general y bajo el título «notas para un planteamiento trinitario del origen de Jesús», aborda temas de carácter directamente dogmático, dando así a su estudio «un poco más de coherencia» (p. 465-506).

(*) La revista *Salmanticensis* sólo se compromete a reseñar las obras solicitadas previamente por la Dirección de la misma.