

OBRAS COMPLETAS DE JEAN GERSON *

por LUIS ARIAS

Se inicia la publicación de las Obras completas del gran canciller de la Universidad de Paris Jean Gerson en 1960, y en el 1967 aparece ya el volumen VII, índice elocuente de los esfuerzos aunados de editor y casa impresora. La indiscutible preparación de P. Glorieux puede lograr frutos sazonados en tiempo inverosímil, testimonio de una entrega incondicional a una empresa de altos vuelos. Los valores positivos de esta nueva edición de la obra gersoniana bien merece una breve presentación para los lectores de «SALMANTICENSIS» y para ello aprovechamos las indicaciones que nos brinda en su excelente introducción general.

No es empresa cómoda intentar una nueva edición crítica de la producción literaria de Jean Gerson, autor fecundo y polifacético, uno de los personajes más influyentes de su siglo, campeón de la paz y unidad de la Iglesia en el Concilio de Constanza, abanderado de la reforma, canciller de la Universidad de Paris, foco de cultura en la Edad Media, orador de fama universal, consejero de reyes y Pontífices, autor de Teología Ascética y Mística muy leído, fuente de inspiración para los josefinistas de todos los tiempos, oráculo de Europa, a quien se pide luz en diversos problemas de conciencia, astrólogo, polemista, luchador infatigable contra la superstición, la magia, los falsos místicos y los sembradores de herejías.

Bien merecía esta figura extraordinaria de la Iglesia de Francia una edición completa, práctica y crítica de sus obras, empresa al parecer imposible para un solo hombre. Pero lo imposible florece en realidad y P. Glo-

(*) JEAN GERSON, *Oeuvres complètes*. Introduction, texte et notes par Mgr. P. Glorieux. Vol. I: Introduction générale. Desclée et Cie, Tournai, 1960, 166 pp.