

EL CONOCIMIENTO DEL ALMA DE CRISTO, SEGUN LAS ENSEÑANZAS DE ANSELMO DE LAON Y DE SU ESCUELA *

por HORACIO SANTIAGO

El siglo XII teológico comienza con la escuela de Laon. La colección de sentencias, que lleva el título pomposo de *Liber pancrisis* o *Totus aureus*, cita, a continuación de seis padres de la Iglesia —Agustín, Jerónimo, Ambrosio, Gregorio, Isidoro y Beda—, a los *maestros modernos*, Guillermo de Champeaux († 1122), Ivón de Chartres († 1116), Anselmo de Laon († 1117) y su hermano Raúl († 1121) ¹. Son los personajes más prestigiosos de todo aquel periodo. Con ellos se inicia el renacimiento teológico, que hoy llamamos escolástica. Les corresponde realmente el calificativo de teólogos; pero son, ante todo, como hace notar el referido documento, maestros de la ciencia sagrada y fundadores de las nuevas escuelas urbanas.

Durante unos treinta años dirigió Anselmo, con gran prestigio, la escuela episcopal de Laon. Por sus aulas pasaron numerosos discípulos, algunos de los cuales serían más tarde directores de nuevas escuelas teológicas.

El magisterio de Guillermo de Champeaux —discípulo y contemporá-

(*) En el curso de este trabajo utilizaremos las siguientes siglas: BGPM, *Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters* (Münster i. W.); BGPTM, *Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* (Münster i. W.); Div. th. (Pi.), *Divus Thomas* (Piacenza); RTAM, *Recherches de théologie ancienne et médiévale* (Louvain); RHE, *Revue d'histoire ecclésiastique* (Louvain); RMAL, *Revue du moyen-âge latin* (Strasbourg); RSPT, *Revue des sciences philosophiques et théologiques* (Paris); Sp. sac. lov., *Spicilegium sacrum lovaniense* (Louvain).

1. «Incipit *Liber pancrisis*, id est totus aureus, quia hic auree continentur sententie uel questiones sanctorum patrum, Augustini, Iheronimi, Ambrosii, Gregorii, Ysidori, Bede, et modernorum magistrorum, Willelmi, catalaunensis episcopi, Iuonis, carnotensis episcopi, Anselmi et fratris eius Radulfi...». Ms. Troyes, Bibl. de la ville, 425, f. 95 ra. Al final del manuscrito y con letra posterior encontramos repetido el mismo texto, en el folio 149v.