

RECENSIONES

B. ORCHAR -E. F. SUTCLIFFE-R. FULLER-R. RUSSELL, *Verbum Dei*. Comentario a la S. Escritura. Tomo IV. *Nuevo Testamento: Hechos a Apocalipsis*, Barcelona, Herder, 1959.—XV, 709 p., 22 cm.

En anteriores números de «Salmanticensis» hemos ya reseñado los tres primeros volúmenes de este magnífico comentario inglés a la S. Escritura, traducido al español por los PP. dominicos M. G. Cordero-S. Reyero-S. Salguero-A. F. Casquero, y editado por la Casa Herder.

Con la aparición de este IV volumen queda felizmente terminada la traducción española de la obra. Innecesario repetir de nuevo los elogios que ya le tributamos al reseñar el 3 volumen (cf. «Salmanticensis», vol. 4 [1957], p. 701). No say duda que el público español cuenta desde ahora con un buen comentario a la S. Escritura, sólido y moderno. Por lo que hace a este IV volumen, véase, por ejemplo, la precisión con que se habla, dentro de la brevedad, acerca del primado de Pedro en los Hechos (p. 14-15), la «salud» en Rom. 1, 16 (p. 85-86), los «obispos-presbíteros», en las Pastorales (pp. 331-33), etc.

El presente volumen, que abarca el comentario de Hechos, Epístolas paulinas, Epístolas católicas y Apocalipsis, incluye además un amplio índice analítico de toda la obra (pp. 501-695), y 24 mapas en colores, que sin duda han de ser de gran utilidad para una mejor inteligencia del texto bíblico.

L. Turrado.

LUIS ARNALDICH, O. F. M., *El origen del mundo y del hombre según la Biblia*, 2.ª ed. Madrid, Biblioteca del Pensamiento Actual, 1958.

La acogida de la primera edición por el público de habla española ha hecho necesaria la reedición dentro de un poco más de un año. Es buena recomendación del libro. El autor confiesa que el corto intervalo de las ediciones no le ha permitido introducir correcciones, ni aumentos. Así que las noticias o recensiones de la primera edición sirven para la segunda. El libro contiene los temas siguientes, que comentamos brevemente:

I. La intención del hagiógrafo para la interpretación de la verdad de los 11 primeros capítulos del Génesis, particularmente en lo concerniente a las cosas físicas y naturales y al género literario histórico.

II. La exégesis literaria e histórico-doctrinal del primer relato de la creación. A la luz de los conceptos de los antiguos hebreos estudia la obra de distinción de los seres y de ornamentación en cada uno de los días. La intención del documento sacerdotal, a que se atribuye el relato, es abiertamente inculcar la observancia del reposo sabático. La interpretación del exámeron corre entre la alegórica de la escuela alejandrina y la literal de la siro-antioquena. La Biblia no contradice a la ciencia, porque el autor sagrado es un «catequista que para inculcar a los niños una verdad religiosa emplea un lenguaje rico en imágenes y acomodado a su capacidad infantil» (p. 65). Los números y la disposición artificial de las diversas creaciones hablan particularmente del «ropaje literario y modos artísticos *aptos* para enseñar las verdades teológicas». El segundo relato de la creación procede de la tradición yavista, llena de realismos literarios y atrevidos antropomorfismos. Centra su atención en torno al hombre que hace salir, como todas las cosas (Gén. 2, 9, 19), de la tierra por el trabajo de Dios. Pone de relieve la providencia de Dios sobre el mundo y en particular sobre el hombre (p. 108).