

UNA CUESTION PRELIMINAR A LA EDICION CRITICA DEL «CURSO TEOLOGICO SALMANTICENSE»: LA AUTENTICIDAD DE LA DISPUTA 15 DEL TRATADO XIII*

por ENRIQUE DEL SDO. CORAZON, O. C. D.

SUMMARIUM.—*Post brevem considerationem circa CURSUM THEOLOGICUM SALMANTICENSEM (Cts.), quaestio circa editionem huius operis perendam insinuat, ubi nonnullae ordinis interni difficultates aperiuntur; II.—Praecipua difficultas, pro nunc, circa authenticitatem disputationis 15 tract. XIII versatur; quae disputatio in quibusdam documentis scriptis Petro de Herrera, O. P., Universitatis Salmanticensis olim clarissimo lectori, licet immerito tribuitur; III.—Quo supposito, analysim tum historicam, tum doctrinalem operis mariologici Petri de Herrera instituimus, ad comparisonem cum Salmanticensium disputatione perendam. Comparatione peracta, praecipue circa doctrinam de Immaculata Virginis Mariae Conceptione, circa eius debitum originale peccatum contrahendi, circa praeservativam redemptionem, circa fundamenta uniuscuiusque argumentationis, etc... optime ad omnimodam authenticitatem praedictae disputationis pro Salmanticensibus concluditur, aliis etiam documentis historicis in lucem datis. IV.—Conclusio totius expositionis.*

I. INTRODUCCION Y PLANTEAMIENTO

1) *El Curso Teológico Salmanticense.*

El Curso Teológico Salmanticense, es una de las mejores síntesis doctrinales de la teología tomista, elaborada a través de todo el siglo XVII (1615-1712) ¹. La amplitud de la obra, la inquisición detallada de los

(*) Las investigaciones sobre esta cuestión de la autenticidad de la disputa 15 del tratado XIII del *Curso Teológico Salmanticense*, por comparación con la obra de Pedro de Herrera, O. P., de que aquí publicamos los resultados doctrinales, las hemos realizado directamente sobre los manuscritos del Maestro dominico conservados en Roma, con la ayuda de una Beca de la Fundación Juan March, sec. de Letras, 1957. Testimoniamos una vez más nuestro agradecimiento a la benéfica Fundación.

1. *Collegii SALMANTICENSIS Fratrum Discalceatorum B. Mariae de Monte Carmeli... CURSUS THEOLOGICUS*. La obra consta de XII tomos y 14 volúmenes. El tomo primero vió la luz en Salamanca, en 1631. El último vol. —2.ª parte del tomo XII— en Madrid, en 1712. La última edic. se ha hecho en París-Bruxelas-Génova, en 20 volúmenes, entre 1870 y 1883. Para la historia de esta obra, puede consultarse nuestro estudio: *Los Salmanticenses: Su vida y su Obra...*, Madrid, 1955, donde estudiamos su valor doctrinal y las fases de su composición.

«Salmanticensis», 6 (1959).