

PARA LA HISTORIA EXTERNA DE LA «MÍSTICA CIUDAD DE DIOS».  
FRAY JOSE DE FALCES, PROCURADOR DE LOS  
LIBROS DE LA M. AGREDA

por JULIO CAMPOS, SCH, P.

La *Mística Ciudad de Dios*, o, *Historia de la Virgen*, obra de la Ven. Madre Agreda, tiene una historia propia, abigarrada en extremo de contradicciones, como blanco que fue de censuras y apologías. Su situación en lo doctrinal y en lo histórico no ha quedado todavía despejada en limpio cielo, y espera una sanción definitiva para tranquilidad de no pocos espíritus y honor de su autora.

En un trabajo anterior sobre Fray Andrés de Fuenmayor, postrer confesor de la sierva de Dios <sup>1</sup>, expusimos algo de la historia interna de la obra dicha, es decir, algo del duro y aflictivo proceso que costó a la escritora la génesis de su *Historia de la Virgen*. Si por los dolores y trabajos que exige, se estima y valora una empresa, grandes méritos tiene sin duda en su haber la debatida obra de la M. Agreda.

Volvamos la vista ahora a la otra fase de sus vicisitudes históricas, para ampliar algún tanto nuestras noticias a base de algunas cartas, inéditas, conociendo con más detalles la suerte que corrió en los Tribunales ante los que hubieron de comparecer los asendereados libros de la Mística; y no menos la actitud de unos y otros hombres que con la obra de la célebre monja tuvieron que habérselas.

El proceso sobre las virtudes de la M. Agreda con miras a su beatificación, exigió forzosamente la revisión de su obra ya desde el año siguiente al de su muerte.

La Orden Franciscana, a la que pertenecía la extraordinaria religiosa, tuvo decidido empeño en que se censurara y examinara la doctrina de

---

1. J. CAMPOS, *Para la Historia interna de la Mística Ciudad de Dios, Fray Andrés de Fuenmayor, director espiritual de la M. Agreda*. «Hispania», LXXI, 1958, 1-29. «Salmanticensis», 1 (1959).