

ORIENTACIONES PONTIFICIAS

por GABRIEL DE SOTIELLO, O. F. M. Cap.

I

EL CINE, LA RADIO, LA TELEVISION ¹

El alerta del Papa.—Desde la colina del Vaticano el Papa es como un vigía, atento a las señales que emite el mundo de la vida o de la cultura, y que pueden tener repercusión en la vida cristiana de los hombres. Uno de los hechos que no podían menos de ser registrados, si tenemos en cuenta su capacidad de influjo en la vida religiosa, en sí mismo, y el volumen social que ha alcanzado, es el hecho del cine, al que han venido a sumarse sus hermanos menores, la radio y la televisión. Referente al cine, el Papa Pío XI publicó una importante Encíclica, «*Vigilanti cura*», en la cual, entre otras orientaciones básicas, ordenaba a los Obispos que establecieran en todas las naciones una oficina permanente para promover las buenas películas y orientar al pueblo acerca de ese espectáculo.

Pío XII, en 1954, creó en la curia romana una comisión permanente para estudiar los problemas del cine, de la radio y de la televisión, en todo aquello en que se rocen con la fe y la moral; habló en diversas ocasiones a empresarios y artistas, y estableció normas acerca de la moralidad de tales espectáculos. Pero su preocupación sobre estos temas ha culminado en la Encíclica «*Miranda prorsus*», en la que aborda con toda amplitud los trascendentales problemas relativos a esos tres medios de difusión. Resumimos aquí sus normas y orientaciones, siguiendo el orden de la *Encíclica*, que contiene una *parte general* y una *especial*, precedidas de un *preámbulo* y seguidas de un *epílogo*, como es sólito en tales documentos.

Valoración humanística del cine, radio y televisión.—Ya se ha hablado repetidamente del nuevo humanismo del cine. Sin entrar en puntos de

1. Encíclica "Miranda prorsus", sobre el cine, la radio y la televisión, del 8 de septiembre de 1957. «Ecclesia» (1957, II sem.), p. 1093 ss.
«Salmanticensis», 7 (1958).