

CHRONICA

XI CURSO DE HUMANIDADES CLASICAS Y LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

(5-25 agosto, 1958)

El 7 de diciembre de 1957 se cumplían los 2.000 años justos de la muerte de Cicerón. Por acuerdo de todos los Centros culturales y humanísticos se determinó celebrar el bimilenario en el año 1958.

En todas las naciones, y sobre todo en Italia, se han dedicado diversos homenajes al gran romano, cuya memoria, un tanto empañada por los inexplicables dictérios de Drumann y de Mommsen, se aclara y engrandece más y más cada día con el estudio más intenso y más crítico de la historia y de las antigüedades romanas.

El bimilenario no pasará estéril. En Arpino, el pueblo natal de Marco Tulio, se le ha erigido un monumento. En muchas universidades del mundo se han celebrado ciclos de conferencias para estudiar a Cicerón en muy variados aspectos, y lo que es más eficaz, el *Centro di Studi Ciceroniani* de Roma ha solicitado la cooperación de especialistas de todo el mundo para llevar a cabo una edición crítica de las obras completas de Cicerón, y está ultimando la publicación de una revista «Ciceroniana» que se dedicará a estudiar exclusivamente la magna personalidad del gran orador romano.

No cabe duda que estos laudables propósitos de los sabios latinistas italianos llevarán a una comprensión mucho más leal y profunda de la que en el momento se tiene de esta figura sobresaliente entre todos los hombres de la antigüedad.

Los cursillos de Humanidades clásicas de la Universidad Pontificia de Salamanca, no podían dejar pasar esta preciosa ocasión de ensalzar a la medida de sus fuerzas la memoria del «primer prosista de la tierra», que, con la claridad de su pensamiento, su acendrado amor patriótico y su infatigable trabajo, llegó a ser el maestro indiscutible de la dicción latina, pura, clara, enérgica, sencilla y elegante.

Para ello se invitó a exponer los hallazgos de sus investigaciones y los logros de sus estudios a cuantos profesores y catedráticos españoles dedican sus afanes al conocimiento de la obra de Cicerón.

En los cursillos se estudió esta personalidad en casi todos sus aspectos.

Recordemos el programa:

A) SECCION LATINA

“CICERON EN ROMA”

a) Lecciones:

1) *Cicerón, poeta y artista de la palabra*: Prof. Dr. D. Eugenio Hernández-Vista, Madrid; 2) *Cicerón filósofo*: Prof. Dr. D. Adolfo Muñoz Alonso, Director General de Prensa y Catedrático; 3) *Cicerón y Salustio*: Prof. Dr. Fr. Justo Pérez de Urbel, O. S. B., de la Universidad de Madrid; 4) *Cicerón y César*: Prof. Dr. D. Ramón Fernández Pousa, Director de la Hermeroteca Nacional y Catedrático; 5) *Cicerón y su influencia*: Prof. Dr. D. Antonio Magariños, del Instituto Ramiro Maeztu, Madrid; 6) *Cicerón y la guerra «Salmanticensis»*, 7 (1958).