

DIEGO DE COVARRUBIAS Y LEYVA, MAESTRO DE SALAMANCA

IMPORTANTES DOCUMENTOS JURIDICOS INEDITOS

Varias veces hemos dedicado nuestra atención a Diego de Covarrubias, profesor que fué de la Universidad de Salamanca, en la Facultad de Derecho Canónico. Primero, en nuestro libro titulado *La Universidad de Salamanca, forja del pensamiento político español en el siglo XVI*. Después, en nuestra obra *Misión de España en América*, premiada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas con el "Premio Raimundo Lulio 1954". Posteriormente, en nuestra obra más definitiva, *Diego de Covarrubias, Maestro de Derecho Internacional*, galardonada por la Real Academia de la Historia con el "Premio Marqués de la Vega de Armijo", actualmente en prensa. Finalmente, hemos dedicado un amplio estudio a este jurista en la revista alemana "Archiv des Völkerrechts". Sin embargo, me ha parecido todavía interesante dedicarle este artículo en la REVISTA ESPAÑOLA DE DERECHO CANÓNICO, sobre aquellas fuentes jurídicas que podrían suministrar material para estudios posteriores sobre este gran canonista español del siglo XVI.

1. *Textos canónicos.*

En la Biblioteca del Palacio Nacional de Madrid se encuentran la mayor parte de estos manuscritos autógrafos e inéditos de Diego de Covarrubias. Son cinco tomos en folio, numerados con las signaturas 1079, 1080, 1081, 1082, 1084. En ellos están recogidas las intervenciones públicas cuando estudiante, y sus lecturas en la Cátedra, primero como sustituto de Fernando Vello y después como Profesor numerario en la Cátedra de cursatorias de la Facultad de Derecho Canónico. El último tomo incluye, además, el borrador de las obras que compuso en Granada. A este período corresponden también las abundantes notas marginales a las lecturas salmantinas, con el objeto formal de prepararlas para la imprenta. Muchos de estos manuscritos fueron apareciendo después de una elaboración lenta, cuando fué oidor de la Real Cancillería de Granada.

Estos volúmenes formaban parte de su biblioteca particular de Segovia, como consta por el catálogo de manuscritos que hizo su hermano Antonio.