

ACTUALIDAD

NECROLOGICA

EL MUY REVERENDO PADRE JUAN POSTIUS SALA, C. M. F.

En Solsona (Lérida), donde residía últimamente, falleció el 23 de agosto el muy reverendo P. JUAN POSTIUS, insigne canonista español y ejemplar religioso de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María.

Nacido en Berga (Barcelona), el 18 de julio de 1876, ingresó muy joven en el Instituto fundado por San Antonio María Claret, en el que profesó el 25 de julio de 1892, ordenándose sacerdote el 13 de mayo de 1900.

Cursados brillantemente sus estudios en la Universidad de Cervera, entonces Colegio Máximo del Instituto, pasó con los padres Maroto y Arrandiaga a cursar los estudios de Derecho civil y canónico, en Roma, en donde obtuvo el doctorado en ambos Derechos. Fué durante algunos años profesor de esta Facultad en Colegios del Instituto, siendo destinado a Madrid posteriormente como colaborador de "El Iris de Paz". Más tarde fundó y dirigió la gran revista "Ilustración del Clero", de la que tomamos estos datos. En ella escribió multitud de artículos y resolvió innumerables consultas de Derecho y Moral. Obra suya fué también, juntamente con el llorado P. Luis Iruarrizaga, la creación del "Tesoro Sacro Musical".

En primer plano de la actualidad nacional y aun internacional le colocó en 1911 su actuación destacadísima como Secretario general del Congreso Eucarístico de Madrid, cuyas actas preparó en dos gruesos volúmenes. Ya anteriormente había publicado otro con las "Actas de los Congresos Internacionales de Einsiedel, de Zaragoza y de Tréveris".

Poco después de la aparición del *Codex Juris Canonici* publicó su magnífica obra *El Código Canónico aplicado en España en forma de instituciones*. Se trata de un grueso volumen de 1.112 páginas y en el que reunió con abrumadora erudición cuantos subsidios y aclaraciones pudiesen facilitar la interpretación del Código. La obra tuvo gran aceptación; conocemos de ella cinco ediciones, y aun hoy se consulta con muchísimo provecho. Es de sólida y abundante doctrina, de gran claridad de estilo, de extraordinaria abundancia de datos, aunque un tanto desordenada, lo que a veces hace incómodo su manejo. La tenemos, sin embargo, por una de las más notables aportaciones que la ciencia canónica española hizo a la interpretación del nuevo Código.

Además de esta obra de carácter estrictamente canónico, publicó la edición crítica de la *Autobiografía del P. Claret* y un comentario sobre la *Pedagogía* del Santo, aparte de otras doce obras de menor envergadura. Sabemos también que ha dejado algunas obras inéditas.

Fué director espiritual del Seminario de Madrid, en cuya diócesis ha dejado gran impresión de consejero y de santo. Dentro de su Instituto ocupó los altos cargos de Consultor general y, por algún tiempo, de Subdirector. En el Capítulo