

# ESTRUCTURA IDEAL DEL PATRIMONIO ECLESIASTICO

## S U M A R I O

INTRODUCCIÓN: 1. Delimitación del tema.—2. Fuentes.

TEORÍA GENERAL: 3. Trascendencia del problema.—4. Calificación del mismo.—5. La depreciación de la moneda.—6. Aumento político de gastos.—7. El progreso de la ordenación hacendística.—8. Posición de la Iglesia.

DATOS PREVIOS DE CARÁCTER ECLESIASTICO: 9. Históricos.—10. Coyuntura actual.—11. Dificultades.—12. Exigencias particulares.

TEORÍA DEL GASTO PÚBLICO: 13. Razón de su inclusión.—14. Contenido.—15. Clasificación.—16. Necesidad de sistematización.

TEORÍA DE LOS INGRESOS PÚBLICOS: 17. Observaciones previas.—18. Propiedad inmueble.—19. La Deuda del Estado.—20. Actividades industriales.—21. Monopolios.—22. Dotación en el Presupuesto del Estado.—23. Las tasas.—24. Los impuestos.—25. Oblaciones voluntarias de los fieles.—26. Utilización del empréstito.

CONCLUSIONES.

## INTRODUCCION

### I. DELIMITACIÓN DEL TEMA.

Conviene empezar por hacerla con la máxima nitidez y precisión que sean posibles para evitar cualquier equívoco o que se nos pida lo que ni por un momento hemos pretendido dar. Explicando el título de nuestro trabajo puntualizaremos por consiguiente:

1) Que se trata de la "*Estructura ideal*" del patrimonio eclesiástico. Es decir, que nuestro intento es, partiendo de las enseñanzas históricas, de las tendencias que actualmente se dibujan y de la doctrina de los tratadistas más competentes, llegar a confeccionar una especie de plan hacendístico adecuado a las actuales necesidades de la Iglesia.

2) Del "*Patrimonio*", palabra a la que no se ha de dar la significación que habitualmente se atribuye. No se trata precisamente de una es-