

Introducción *

Quien emprende el estudio de la lingüística hebrea en el siglo xvi topa inmediatamente con el obstáculo representado por la enorme confusión que existe acerca del número de autores, obras y ediciones de gramáticas publicadas en esa centuria. Los catálogos y repertorios más acreditados han ido sumando indiscriminadamente noticias recibidas de bibliógrafos anteriores, comprobaciones personales y otras de diverso género. El resultado es una abigarrada e incierta mezcla de datos, en la que es difícil desenvolverse. El artículo que ahora presentamos desearía comenzar a poner remedio a esa situación. Para lo cual hemos adoptado una serie de criterios restrictivos.

El primero de ellos atañe al tipo de obras que hemos registrado. Hemos limitado nuestro trabajo a las gramáticas, considerando tales los escritos dedicados a describir totalmente o en parte las estructuras de la lengua hebrea. Caben, por tanto, las gramáticas completas, pero también los tratados parciales sobre las letras, la prosodia, los acentos, la sintaxis, los números, la poética, etc. Por el contrario, quedan excluidos los comentarios a textos, aunque sean comentarios gramaticales, los ejercicios prácticos, los diccionarios, etc.

El segundo criterio es que hemos desechado todos los registros que aparecen en catálogos anteriores y que nos han parecido claramente erróneos. Cuando nos ha parecido que la

* La investigación que fundamenta la edición de este Repertorio ha sido sufragada por la DGICYT del MEC, dentro del Proyecto PB96-0006.